

RUBRICHE VALUTATIVE – ITALIANO

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPOSIZIONE ORALE	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conosce i contenuti	In modo scarso/ confuso/ lacunoso	In modo complessivo / generico/ discreto	In modo completo	In modo completo e rielaborato
		Stabilisce Relazioni	Solo se guidato	In situazioni semplici	In contesti complessi	In ogni situazione
		Espone i contenuti	In modo confuso / poco corretto	In modo quasi sempre chiara e corretta	In modo chiaro e corretto scorrevole e appropriato	In modo appropriato ed efficace
		Utilizza un lessico	Generico / ripetitivo	Corretto, ma poco vario	Appropriato vario	Vario, preciso, efficace
COMPRESIONE	COMPRESIONE LINGUA ORALE E SCRITTA	Coglie informazioni essenziali	Solo se guidato/ con difficoltà	In situazioni semplici	In contesti complessi	In ogni situazione
		Coglie informazioni implicite e di significato	Solo se guidato	In situazioni semplici	In contesti complessi	In ogni situazione

RUBRICHE VALUTATIVE – INGLESE

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Reading and listening (comprensione scritta/orale)	Comprendere per iscritto e oralmente i punti essenziali di testi su argomenti noti e in contesti familiari	Comprendere ed individuare le informazioni principali ed esplicite in testi scritti relativamente lunghi di uso quotidiano	Lo studente non comprende o comprende limitatamente il testo scritto e non sa rispondere/risponde a poche domande a riguardo	Lo studente comprende parzialmente/globalmente il testo scritto ed è in grado di rispondere ad alcune domande a riguardo	Lo studente comprende in modo soddisfacente/molto soddisfacente il testo scritto ed è in grado di rispondere a buona parte delle domande a riguardo	Lo studente comprende completamente il testo ed è in grado di rispondere a tutte le domande a riguardo
		Comprendere ed individuare le informazioni principali ed essenziali in ciò che si ascolta, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti e familiari.	Lo studente non comprende o comprende limitatamente il messaggio orale.	Lo studente comprende parzialmente/globalmente il messaggio orale	Lo studente comprende in modo soddisfacente/molto soddisfacente il messaggio orale	Lo studente comprende completamente il messaggio orale
Speaking (produzione)	Interagire oralmente in	Interagire e comunicare in	Lo studente non è in grado di comunicare e interagire in	Lo studente comunica e	Lo studente comunica e	Lo studente comunica e

orale)	situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	attività e conversazioni in modo chiaro e comprensibile, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili (pronuncia, fluency, esposizione, uso delle funzioni linguistiche)	maniera efficace ed efficiente/comunica e interagisce in modo frammentario con un vocabolario inappropriato/poco appropriato. Commette costantemente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.	interagisce (con poca sicurezza) e con un vocabolario semplice e limitato/appropriato. La pronuncia è spesso/talvolta scorretta. Errori grammaticali/sintattici impediscono spesso/talvolta la comunicazione.	interagisce in modo soddisfacente/molto soddisfacente e dimostra una comprensione del registro e del contesto buona/molto buona. Comunica con qualche esitazione, ma la pronuncia è comprensibile/qualche volta sempre corretta. Commette pochi errori grammaticali/sintattici che, tuttavia, non impediscono la comunicazione.	interagisce in modo sicuro. Si esprime adeguatamente usando un vocabolario appropriato. Il registro è appropriato al contesto e alla funzione linguistica. Lo studente non commette errori significativi grammaticali/sintattici.
--------	---	---	---	---	---	---

Writing (produzione scritta)	Produrre brevi testi scritti relativi a contesti di esperienza.	Scrivere semplici e brevi testi/comunicazioni relativi ad argomenti di vita quotidiana e di studio (lessico, coesione, coerenza, funzioni linguistiche, stile e registro comunicativo, esposizione)	Lo studente non si esprime chiaramente/in maniera poco chiara e le frasi risultano incomplete/spesso incomplete. Sviluppa contenuti frammentari/poco sviluppati.	Lo studente si esprime in modo semplice/abbastanza chiaramente. Sviluppa contenuti in modo semplice e abbastanza corretto/coerenti e coesi.	Lo studente si esprime in modo soddisfacente/molto soddisfacente usando frasi complete. Sviluppa contenuti ben articolati, coerenti e coesi.	Lo studente si esprime chiaramente e con sicurezza e scrive frasi ben strutturate con vocabolario appropriato. Il registro è del tutto appropriato alla funzione e al contesto.
Riflessione sulla lingua	Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese e usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	Lo studente conosce e applica frammentariamente/limitatamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche. Compie (costantemente) errori di grammatica e spelling che impediscono la comunicazione.	Lo studente conosce e applica parzialmente/in modo abbastanza approfondito le funzioni e le inerenti strutture linguistiche. Compie spesso/qualche errore grammaticale e di spelling e le frasi sono brevi e semplici. Tuttavia la comunicazione non subisce impedimenti significativi.	Lo studente conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo (quasi sempre) appropriato e corretto. I pochi errori di grammatica e spelling non impediscono la comunicazione.	Lo studente conosce e applica in modo sicuro e organico le inerenti strutture linguistiche. Non compie errori significativi di grammatica o spelling.

	Conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	Lo studente possiede una conoscenza superficiale/limitata della cultura e civiltà studiata. Dimostra interesse e partecipazione superficiali/saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di informazioni tra le due culture	Lo studente possiede una sufficiente/discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. Dimostra interesse e partecipazione solo se guidato/costanti per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di informazioni tra le due culture	Lo studente possiede una conoscenza soddisfacente/molto soddisfacente della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. Dimostra interesse e partecipazione costante e autonoma/ costante, autonoma e attiva per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di informazioni tra le due culture	Lo studente possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli e svolge attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di informazioni tra le due culture in modo personale ed approfondito.
--	--	---	--	---	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE – SPAGNOLO

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO RAGGIUNTO 6/7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
COMPRESIONE ORALE	Comprendere la lingua orale	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Inadeguata / Limitata	Accettabile / Adeguata	Soddisfacente / Molto soddisfacente	Completa
PRODUZIONE ORALE	Produrre in lingua orale	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire in modo comprensibile (stando attento alla pronuncia) utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Inadeguata / Limitata	Accettabile / Adeguata	Soddisfacente / Molto soddisfacente	Sicura
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua	-Sapere usare il lessico imparato nel contesto adeguato -Saper usare le strutture grammaticali corrette	Inadeguata / Limitata	Accettabile / Adeguata	Soddisfacente / Molto soddisfacente	Sicura

RUBRICHE VALUTATIVE – MATEMATICA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 - 5	LIVELLO RAGGIUNTO 6 - 7	LIVELLO PIEN. RAG. 8 - 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
COMPRESIONE	Individuare situazione problematiche e identificare i dati	Riconosce, comprende e sceglie le strategie risolutive	Non riconosce e non comprende strategie risolutive/Riconosce, comprende e sceglie le strategie risolutive solo parzialmente	Riconosce, comprende e sceglie le strategie risolutive solo in semplici situazioni o se guidato/ in autonomia	Riconosce, comprende e sceglie le strategie risolutive in piena autonomia e in modo corretto	Riconosce, comprende e sceglie le strategie risolutive in modo corretto ed originale
SOLUZIONI PROBLEMI	Risolvere analizzando dati e fatti della realtà	Interpreta dati e richieste, intraprende percorsi risolutivi	Non interpreta dati e richieste Interpreta dati e richieste, intraprende percorsi risolutivi solo parzialmente	Interpreta dati e richieste, intraprende percorsi risolutivi in situazioni standard a volte guidato/ in autonomia	Interpreta dati e richieste, intraprende percorsi risolutivi in piena autonomia e in modo corretto/anche in situazioni non standard	Interpreta dati e richieste, intraprende percorsi risolutivi anche in situazioni non standard e con originalità
APPLICAZIONE	Applicare regole, tecniche e procedimenti	Sviluppa il processo risolutivo	Non sviluppa il processo risolutivo/ Parzialmente	Sviluppa il processo risolutivo in modo corretto, ma a volte guidato /corretto, ma con alcune imprecisioni	Sviluppa il processo risolutivo in autonomia e in modo corretto/ preciso	Sviluppa il processo risolutivo anche in condizioni non standard
LINGUAGGIO	Formalizzare nel linguaggio matematico	Utilizza il linguaggio simbolico e verbale	Non utilizza il linguaggio simbolico e verbale/utilizzo confuso, non appropriato	Utilizza il linguaggio simbolico e verbale correttamente se guidato/ in autonomia con alcune imprecisioni	Utilizza il linguaggio simbolico e verbale in modo appropriato/preciso	Utilizza il linguaggio simbolico e verbale in modo appropriato anche in ambiti diversi

RUBRICHE VALUTATIVE – STORIA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
CONOSCENZA (memorizzazione, comprensione e applicazione)	Conoscenza dei contenuti	Conosce fatti, eventi, fenomeni storici	Molto lacunosa, approssimativa e parziale	Superficiale, abbastanza corretta	Completa e approfondita	Completa, approfondita, sicura
RELAZIONI	Relazioni causa effetto / Relazioni spazio- temporali	Individua e stabilisce relazioni	Stabilisce relazioni con difficoltà anche se guidato	Sa individuare relazioni semplici, talvolta anche complesse se guidato	Sa individuare relazioni semplici e complesse in autonomia	Sa individuare relazioni semplici e complesse con sicurezza in autonomia
STRUMENTI	Uso di fonti storiche, carte tematiche, linea del tempo...	Utilizza fonti diverse ricavando gli elementi essenziali per comprendere un periodo storico	Utilizza gli strumenti in modo difficoltoso, incerto	Utilizza gli strumenti in modo adeguato, talvolta anche guidato	Utilizza gli strumenti in autonomia	Utilizza gli strumenti con sicurezza e in autonomia
ESPOSIZIONE	Esposizione usando il lessico specifico	Esponde oralmente	Confusa, non appropriata, lacunosa ed incerta	Abbastanza corretta	Appropriata, precisa	Appropriata, precisa, sicura

RUBRICHE VALUTATIVE – GEOGRAFIA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6- 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
CONOSCENZA	Conoscenza dei contenuti	Conoscere elementi, ambienti, fenomeni geografici	Molto lacunosa, approssimativa e parziale	Superficiale e abbastanza corretta	Completa e approfondita	Completa, approfondita, sicura e arricchita da apporti personali
RELAZIONI	Relazioni causa effetto / Relazioni temporali / Relazioni spaziali / Relazioni antropiche	Individuare e stabilire relazioni	Stabilisce relazioni con difficoltà anche se guidato	Sa individuare relazioni semplici, talvolta anche complesse se guidato	Sa individuare relazioni semplici e complesse in autonomia	Sa individuare relazioni semplici e complesse con sicurezza in autonomia
STRUMENTI	Uso di carte geografiche, grafici, tabelle, immagini	Utilizzare strumenti (lettura selettiva e analisi di dati e documenti)	Uso di strumenti difficoltoso, lacunoso, incerto	Abbastanza corretto	Corretto	Corretto e sicuro
ESPOSIZIONE	Esposizione usando un lessico specifico	Esporre oralmente	Confusa, non appropriata ed incerta	Abbastanza corretta	Appropriata, completa e precisa	Appropriata, completa, precisa, sicura ed accattivante

RUBRICHE VALUTATIVE – SCIENZE

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 - 5	LIVELLO RAGGIUNTO 6 - 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 - 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
OSSERVAZIONE	Osservare fenomeni naturali e artificiali	Osserva utilizzando strumenti adeguati Ricava informazioni da fonti di diverso genere	Incontra gravi difficoltà nella scelta degli strumenti e non ricava informazioni / solo parzialmente	Osserva utilizzando strumenti adeguati fenomeni semplici e ricava informazioni da fonti di diverso genere se guidato/in autonomia	Osserva utilizzando strumenti adeguati /in autonomia e ricava informazioni da fonti di diverso genere in modo autonomo/ autonomo e corretto	Osserva utilizzando strumenti adeguati. Sceglie in modo originale e ricava informazioni da fonti di diverso genere
ANALISI	Analizzare fenomeni naturali e artificiali	Individua relazioni semplici (regolarità, analogie e differenze) e complesse (causa-effetto interdipendenza, retroazione)	Non individua relazioni/individua solo relazioni semplici e in modo parziale	Individua relazioni semplici in modo corretto /le complesse non sempre in autonomia	Individua relazioni in modo corretto/ e le sa argomentare	Individua relazioni e le sa argomentare in modo coerente e originale
IPOTESI e VERIFICA	Ipotizzare in base all'osservazione e trarre conclusioni	Formula ipotesi in base ai dati raccolti Progetta l'esperimento Trae conclusioni in base ai risultati delle ipotesi verificate	Incontra difficoltà nel formulare ipotesi e non è in grado di progettare la loro verifica/formula ipotesi e progetta la loro verifica in modo parziale	Formula ipotesi su fenomeni semplici, progetta la loro verifica, trae conclusioni a volte con l'aiuto dell'insegnante/in autonomia ma trae conclusioni non sempre corrette	Formula ipotesi, progetta la loro verifica, trae conclusioni a volte non sempre corrette/ corrette	Formula ipotesi e progetta la loro verifica; trae conclusioni corrette e originali
RAPPRESENTAZIONE	Rappresentare e classificare	Utilizza e crea modelli Classifica	Non utilizza modelli e non classifica / utilizza modelli in modo parziale e meccanico; classifica con difficoltà	Comprende criteri di classificazione e utilizza modelli a volte con l'aiuto dell'insegnante/in autonomia per giustificare fenomeni inerenti alla realtà	Individua criteri di classificazione e utilizza ma non crea/ utilizza e crea modelli anche con l'aiuto degli insegnanti per giustificare fenomeni inerenti alla realtà	Individua criteri di classificazione, utilizza e crea modelli per giustificare fenomeni inerenti alla realtà
LINGUAGGIO	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Utilizza linguaggi espressivi, schematici, multimediali	Utilizza i linguaggi specifici in modo non corretto ed espone con difficoltà/utilizza linguaggi specifici non sempre correttamente ed espone non sempre coerentemente	Utilizza i linguaggi ed espone in modo semplice ma coerente/coerente	Utilizza/Sceglie il tipo di linguaggio più adeguato per la descrizione e realizza la sua esposizione in modo corretto	Sceglie il tipo di linguaggio più adeguato per la descrizione e realizza in modo originale la sua esposizione

RAPPRESENTAZIONE	Rappresentare e classificare	Utilizza e crea modelli Classifica	Non utilizza modelli e non classifica / utilizza modelli in modo parziale e meccanico; classifica con difficoltà	Comprende criteri di classificazione e utilizza modelli a volte con l'aiuto dell'insegnante/in autonomia per giustificare fenomeni inerenti alla realtà	Individua criteri di classificazione e utilizza ma non crea/ utilizza e crea modelli anche con l'aiuto degli insegnante per giustificare fenomeni inerenti alla realtà	Individua criteri di classificazione, utilizza e crea modelli per giustificare fenomeni inerenti alla realtà
LINGUAGGIO	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Utilizza linguaggi espressivi, schematici, multimediali	Utilizza i linguaggi specifici in modo non corretto ed espone con difficoltà/utilizza linguaggi specifici non sempre correttamente ed espone non sempre coerentemente	Utilizza i linguaggi ed espone in modo semplice ma coerente/coerente	Utilizza/Sceglie il tipo di linguaggio più adeguato per la descrizione e realizza la sua esposizione in modo corretto	Sceglie il tipo di linguaggio più adeguato per la descrizione e realizza in modo originale la sua esposizione

RUBRICHE VALUTATIVE – TECNOLOGIA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
1. Conoscenze tecniche e tecnologiche	Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi e gli elementi naturali del Pianeta.	Identifica nell'ambiente i principali sistemi tecnologici, conosce metodi, strumenti e procedimenti che intervengono nei processi produttivi.	È incerto nell'usare le tecniche più semplici e riesce solo se guidato.	Conosce ed usa le tecniche più semplici.	Conosce ed usa le diverse tecniche in maniera sicura.	Conosce ed usa le tecniche apprese in maniera sicura ed autonoma.
2. Comprensione e uso del linguaggio specifico della disciplina	Comprendere ed usare la terminologia specifica per definire, descrivere, argomentare.	Comprende il linguaggio tecnico, schematico, visivo, multimediale della materia.	Comprende e usa il linguaggio della Tecnologia solo se guidato.	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	Sa usare con padronanza il linguaggio della Tecnologia.	Comprende completamente e usa in modo appropriato e consapevole il linguaggio della Tecnologia.
3. Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente	Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si sviluppano tra essi, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali presenti nel territorio.	Conosce, sa osservare e analizzare l'impatto ambientale nei processi produttivi e le trasformazioni ambientali determinate dalle attività dell'uomo, ipotizzandone le possibili conseguenze.	È capace di analizzare e spiegare semplici apparati tecnologici solo se guidato.	Analizza e spiega semplici apparati tecnologici attraverso un'osservazione basilare.	Sa spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, indirizzandosi ad acquisire un sapere più complesso.
4. Organizzazione del lavoro	Conoscere, utilizzare ed organizzare oggetti del disegno tecnico e strumenti multimediali	Utilizza strumenti e regole del disegno tecnico e i supporti multimediali.	Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento della prova	Non segue dei criteri per organizzare lo svolgimento della prova. Non rispetta i tempi della consegna.	È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione della prova con metodo. Non sempre porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione della prova con metodo. Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.

5. Gestione di vincoli e risorse	Utilizzare le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni.	Gestisce le prove assegnate singolarmente o collaborando in gruppo con i compagni.	Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento della prova.	Raccoglie e seleziona dati, argomenta in modo semplice. Nel lavoro di gruppo è esecutivo.	Raccoglie, seleziona e confronta dati, argomenta e formula ipotesi. Nel lavoro di gruppo è collaborativo e rispetta le idee degli altri.	Raccoglie, seleziona, confronta dati e formula ipotesi. Si pone domande e arriva alla soluzione anche ricorrendo alle sue esperienze personali.
----------------------------------	--	--	---	---	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE – ARTE E IMMAGINE

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livello non raggiunto 4-5	Livello parzialmente raggiunto 6-7	Livello raggiunto 8-9	Livello pienamente raggiunto 10
Comunicazione e Messaggi Visivi	Ideazione e progettazione di elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio delle opere d'arte e della comunicazione visiva	Progetta e realizza elaborati	Non riproduce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo *Non riproduce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo neppure se guidato	Produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo in forma essenziale se guidato * Produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo in forma essenziale autonomamente	Produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo in forma autonoma e consapevole * Produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo in forma autonoma, consapevole e originale	Produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo in forma autonoma, consapevole, creativa e originale, operando collegamenti coerenti con altre materie
Riproduzione creativa	Ideazione e progettazione di elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio delle opere d'arte e della comunicazione visiva	Riproduce immagini e opere d'arte osservate	Non riesce a riprodurre semplici immagini *Non riesce a riprodurre semplici immagini neppure se guidato	Riproduce elaborati semplici, traendo spunto da un'opera d'arte o da immagini solo se guidato * Riproduce elaborati semplici, traendo spunto da un'opera d'arte o da immagini autonomamente	Riproduce in modo corretto immagini traendo spunto da un'opera d'arte in modo autonomo e consapevole * Riproduce in modo corretto immagini traendo spunto da un'opera d'arte in modo autonomo e consapevole e originale	Riproduce e rielabora immagini creative ispirandosi a un'opera d'arte o alla realtà, apportando un collegamento con altre discipline visivamente coerente e originale
Strumenti e Tecniche Artistiche	Capacità di utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche	Utilizza strumenti e tecniche espressive	Non conosce gli strumenti e le tecniche fondamentali e non li utilizza * Conosce gli strumenti e le tecniche fondamentali ma non li utilizza neppure se guidato	Conosce strumenti e tecniche essenziali e li utilizza in maniera corretta solo se guidato *Conosce strumenti e tecniche essenziali e li utilizza in maniera corretta autonomamente	Conosce strumenti e tecniche avanzati e li utilizza in modo autonomo e consapevole *Conosce strumenti e tecniche avanzati e li utilizza in modo autonomo, consapevole e originale	Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche con un metodo di lavoro efficace e razionale. Apporta originalità in modo coerente e originale.

I codici del linguaggio visivo	Capacità di utilizzare consapevolmente i codici del linguaggio visivo	Applica le regole e i codici del linguaggio visivo	Conosce alcune semplici regole dei codici del linguaggio visivo e sa applicarli solo se guidato	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e lo applica con soluzioni originali e creative
Riconoscimento Produzione Artistica	Osservazione e lettura critica di immagini e delle opere d'arte più significative della produzione artistica dei principali periodi storici	Osserva, legge e descrive un'opera d'arte o un'immagine	Non osserva e non descrive gli elementi dell'opera d'arte *Non osserva e non descrive gli elementi dell'opera d'arte neppure se guidato	Legge e descrive un'opera d'arte individuando solo alcuni elementi fondamentali delle strutture compositive dell'opera solo se guidato *Legge e descrive un'opera d'arte individuando solo alcuni elementi fondamentali delle strutture compositive dell'opera in modo autonomo	Legge e descrive con linguaggio appropriato un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene in forma autonoma e consapevole *Legge e descrive con linguaggio appropriato un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale a cui appartiene in forma autonoma, consapevole e originale	Legge, osserva e commenta criticamente con un linguaggio appropriato un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene
Propria Territorialità	Conoscenza del patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio	Conosce le opere d'arte, i monumenti e i siti archeologici del proprio territorio	Guidato, osserva e descrive alcuni aspetti fondamentali dei beni artistici, archeologici e ambientali del territorio	Conosce i principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio	Possiede una conoscenza dei principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio	Possiede una conoscenza approfondita dei principali beni artistici, archeologici e ambientali del territorio

RUBRICHE VALUTATIVE – MUSICA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
CONOSCENZA	Conoscere i contenuti della storia della musica	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte e autori	Conosce, descrive e interpreta in modo lacunoso/approssimato/pa rziale/settoriale	Conosce, descrive e interpreta in modo abbastanza corretto/corretto	Conosce, descrive e interpreta in modo completo	Conosce, descrive e interpreta in modo approfondito/sicuro
ASCOLTO	Ascoltare ambienti sonori	Ascolta e riconosce diversi generi/strumenti musicali	Mostra un atteggiamento di ricezione distaccata e discontinua all'ascolto	Ascolta con interesse riconoscendo in modo essenziale generi/strumenti	Ascolta con attenzione riconoscendo e individuando generi e strumenti musicali	Mostra un atteggiamento di ricezione attento e analitico riconosce, generi e strumenti musicali in modo eccellente
PRODUZIONE STRUMENTALE	Capacità di eseguire un brano	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili	Ha difficoltà ad eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo corretto brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Esegue con sicurezza brani vocali/ strumentali sia collettivamente che individualmente	Padroneggia con disinvoltura la tecnica strumentale di base dimostrando di eseguire in modo eccellente brani vocali e strumentali
USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Decodificare e leggere	Decodifica e legge i simboli fondamentali del linguaggio musicale in spartiti di varia difficoltà	Decodifica in modo parziale i simboli fondamentali del linguaggio musicale	Decodifica in modo essenziale i simboli fondamentali del linguaggio musicale	Decodifica con sicurezza i simboli fondamentali del linguaggio musicale	Possiede ottime capacità di decodifica dei simboli fondamentali del linguaggio musicale

RUBRICHE VALUTATIVE – SCIENZE MOTORIE

Dimensione	Contenuti	Criteri	Indicatori	Livello non raggiunto 4/5	Livello raggiunto 6/7	Livello pienamente raggiunto 8/9	Livello Eccellente 10
COORDINAZIONE	Il Corpo	Coordina gli Schemi motori di base	Correre, saltare, lanciare. Equilibrio	Non utilizza il proprio corpo in modo adeguato	Utilizza il proprio corpo in modo adeguato	Utilizza con intelligenza il proprio corpo	Utilizza con grande sicurezza il proprio corpo
	Lo spazio	Si muove nello spazio	Utilizza misure distanze, aree	Non ha idea degli spazi in cui si muove	Ha idea degli spazi in cui si muove	Ha piena Idea degli spazi in cui si muove	Utilizza con grande sicurezza gli spazi in cui si muove
	Il tempo	Mi muovo con tempismo	La velocità con cui mi muovo negli spazi	Non svolge le sue azioni nei tempi giusti	Svolge le sue azioni nei tempi giusti	Ha piena idea del tempo con cui svolgere le proprie azioni	Utilizza con Grande sicurezza il tempo per svolgere le proprie azioni
ESPRESSIVITÀ	Il linguaggio del corpo	Utilizzarlo in modo personale	Sequenza di movimenti coordinati e non	Non è interessato a mettersi in gioco	Si mette in gioco in maniera più che sufficiente	Si mette pienamente in gioco con convinzione	Utilizza tutti i mezzi per mettere in evidenza le proprie possibilità
		Propria ed in relazione con gli altri	Espressività del proprio corpo verso, esempio la danza, od inizio di pratica sportiva	Difficoltà ad iniziare un discorso espressivo particolare	Inizia in modo positivo ad esprimere il proprio corpo verso nuove opportunità	Esprime in modo molto positivo l'approccio verso nuove opportunità	Esprime al massimo il proprio essere verso nuove opportunità
	Il gioco	Gioco sportivo e popolare	Praticare i giochi popolari come inizio di pratica sportiva	Non mostra interesse verso la materia. Non mette in pratica le spiegazioni date	Mostra interesse verso la materia. S'impegna in modo sufficiente, mettendo in pratica i consigli dati	Mostra molto interesse verso pratiche sportive in teoria solo giocose	Mostra estremo interesse verso questo tipo di giochi
	Lo sport	Le discipline sportive	Praticare le varie attività individuali e collettive	Non mostra interesse verso le discipline sportive	Mostra sufficiente interesse verso le discipline sportive	Mostra interesse e pratica con buone capacità le varie discipline sportive	Estremo interesse e pratica delle varie discipline sportive

	Le regole	Le regole delle discipline sportive	Mettere in atto come giocatore e arbitro le proprie conoscenze in merito alle regole delle varie discipline sportive	Conosce in modo superficiale le regole	Partecipa in modo sufficiente alle lezioni. Capisce l'importanza delle regole	Mostra buona conoscenza delle regole che mette in pratica nelle varie discipline sportive	Ottima conoscenza e applicazione delle regole che mette in pratica nelle varie discipline sportive
	Il fair-play	Il rispetto dell'altro. L'amicizia nello sport	Grande conoscenza del fair- play soprattutto nelle giovani leve	Non rispetta il concetto di fair- play	Rispetta in modo sufficiente il concetto di fair- play. Rispetta i compagni	Rispetta e comprende il valore del fair- play	Rispetta in modo assoluto il concetto di fair- play. Aiuta i compagni nella comprensione del rispetto
RISPETTO DELLE REGOLE	Salute e benessere Sicurezza Prevenire	L'importanza di una corretta attività fisica per il proprio benessere personale. Conoscenza sicurezza. Lotta al doping	Cenni di alimentari. Lo studio del perché l'attività fisica migliora la salute. Studio infortuni sportivi e non. Il fenomeno del doping	Si alimenta male non pratica attività fisica. Non si applica sul resto dello studio	Cerca di curare la propria dieta. Pratica attività fisica. Sufficienti nozioni infortuni e sulla lotta al doping	Grande cura per la propria dieta. Pratica attività fisica in modo intelligente. Buone nozioni sugli infortuni. S'informa sul doping	Grande cura per la propria dieta. Pratica attività fisica in modo più mirato. Ottime nozioni sugli infortuni. Consiglia i compagni sul doping